Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тупикин Роман Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.03.2024 14:04:51
Уникальный программный ключ:
395fe6935981fcdcb46de00085ff28c1b6d1e469e09bd058296f7194d09707dd1

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Смоленская православная духовная семинария Смоленской Епархии Русской Православной Церкви»
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
Смоленской Православной
Духовной Семинарии
Гамиловский Д.М.

Рабочая программа производственной практики ПП.02

«Педагогическая практика»
специальность 54.02.05. Живопись (по видам) (Иконопись)

форма обучения: очная

Смоленск 2023

Составитель рабочей программы: Волкова Татьяна Евгеньевна, преподаватель отделения СПО СПДС.

Рабочая программа учебной практики «Работа на открытом воздухе - пленэр» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для специальности 54.02.05. Живопись (по видам), утвержден приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014г. №995.

1. Цели и задачи практики

Целью производственной практики «Педагогическая практика» является закрепление и углубление теоретической подготовки, совершенствование умений учащихся по осуществлению практической педагогической деятельности на основе полученных теоретических знаний, накопление опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи курса:

1. развитие интереса учащихся к профессии учителя творческих дисциплин;
2. углубление педагогической теоретической и методической подготовки учащихся;
3. приобретение первоначального опыта профессиональной педагогической деятельности.

2. Вид практики, способы и формы ее проведения

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная (практика проводится в профильной педагогической организации г. Смоленска на основании заключенного договора).

Проводится концентрированно в 8 семестре 4 недели.

3. Перечень планируемых результатов практики

Знать: сущность, принципы, содержание, организационные формы и методы обучения изобразительному искусству в школе, современные образовательные технологии.

Уметь: применять полученные знания для решения педагогических, учебно-воспитательных и научно-методических задач.

Владеть: современными технологиями организации и проведения уроков различной формы.

Компетенции:

В результате освоения практики у студентов формируются элементыследующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4.Место практики в структуре образовательной программы

«Педагогическая практика» входит в раздел «Производственная практика» учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05. Живопись (по видам) (Иконопись).

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Указанные знания, умения и навыки студентов осваиваются с учетом изучения предшествующих дисциплин и практики – «Живопись», «Рисунок», «Методика преподавания творческих дисциплин (основы педагогики и психологии)».

3.2.Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики, необходимо, как предшествующее.

«Педагогическая практика» является базовой для последующего прохождения практики «Преддипломной».

3.3.«Педагогическая практика» содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками: «Живопись», «Рисунок», «Методика преподавания творческих дисциплин (основы педагогики и психологии)», «Преддипломная практика».

5.Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8 семестре.

Общая трудоёмкость практики в часах	Распределение практики по семестрам, в академических часах							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
288							36	108

6.Содержание практики

6.1.

Разделы (этапы) практики	**Содержание учебного материала**	**Кол-во часов**	**Форма текущего контроля**
Раздел 1. Подготовка и организация	1.1. Установочная конференция: инструктаж, в том числе по ТБ	60	Беседа с руководителями практики от училища и профильной организации.
	1.2. Знакомство с классом, с документацией, учебно-воспитательным планом учителя. Составление перспективного плана производственной педагогической и воспитательной работы, психолого-педагогических исследований.		
	1.3. Наблюдение уроков в прикрепленном классе. Знакомство с планом внеурочной деятельности учителя изобразительного искусства.		
Раздел 2. Производственный этап	2.1. Подготовка учебно-методических материалов к предстоящим урокам изобразительного искусства, разработка плана и конспекта уроков.	60	Беседа с руководителем практики от профильной организации.
	2.2. Подготовка учебно-методических материалов к осуществлению внеурочной деятельности.		
	2.3. Самостоятельное проведение уроков.		
	2.4. Самостоятельное проведение мероприятия по внеурочной деятельности.		
Раздел 3. Отчетный этап	3.1. Подведение итогов практики, обмен опытом на заключительной конференции. Оформление отчета практики.	24	Сдача выполненной работы, отчета о прохождении практики

Базами проведения практики являются:

- Профильная организация;
- Аудитория училища.

Практика проводится в профильной организации на основе договора.

6.2.Порядок организации и проведения практики

Руководитель практики духовного учебного заведения:

- дает индивидуальные задания обучающимся на практику с учетомуровня их подготовки;
- осуществляет методическую и консультативную помощь учащимся.

7.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Зачет по производственной педагогической практике (по профилю специальности) 54.02.05. Живопись (по видам), Иконопись проводится в форме изучения отчетов по практике, беседы с руководителем практики от профильной организации, собеседования с учащимся.

8. Перечень учебной литературы

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Арябкина И.В. Формирование культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы на основе личностно-ориентированного подхода: теоретические аспекты: Монография. – М.: Флинта: Наука, 2010
2.	Елькина О.Ю. Продуктивный опыт младших школьников: состояние и перспективы развития. Книга для учителя [Электронный ресурс]: монография. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012
3.	Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: Учебное пособие, Российская академия образования (РАО). – М.: Флинта: МПСИ, 2010
4.	Толстикова И.И. Мировая художественная культура и искусство: Учебное пособие. М.: Альфа – М: ИНФА – М, 2011
5.	Садохин А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012
6.	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Интеркультурная педагогика младшего возраста. – М.: Форум, 2011
7.	Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М.: Просвещение, 2007

8.	Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 кл. нач. школы, 7-е изд. – М.: Просвещение, 2007
9.	Неменская Л.А. Изобразительное искусство: каждый народ – художник: учеб. для 4 кл. нач. школы, 7-е изд. – М.: Просвещение, 2007
10.	Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: искусство и ты: учеб. для 2 кл. нач. школы, 10-е изд. – М.: Просвещение, 2007
11.	Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. школы, 8-е изд. – М.: Просвещение, 2007